



Октябрь
2022 год



Последняя парта





Колонка выпускающего редактора



Всем привет! Вот и закончился этот чудесный месяц октябрь, а вместе с ним окончательно

наступила атмосфера осени. На деревьях виднеются ягоды красной рябины, а зеленый цвет и вовсе пропал в природе.

Но мы не грустим! А лучше будем читать новый номер газеты «Последняя парта». Ведь в этом выпуске вы узнаете, как прошел День самоуправления, прочитаете интервью с завучем и участником школь-

ных олимпиад.

Зажигательно и феерично прошел конкурс «Стартин-2022». Подробности в номере. Театральный сезон в разгаре. А в рубрике «Рецензия на спектакль» найдете много интересного. Ничего себе! Так много? И это все для вас, дорогие читатели! Желаю вам приятного чтения!

Ворсина Екатерина, 7Ж

День самоуправления

5 октября в нашей школе прошёл День самоуправления. Учащиеся старшей школы попробовали себя в роли учителей, проведя несколько уроков у младших и средних классов. Готовились к этому дню ребята со всей серьёзностью. Многие предметы, такие как география, русский язык, математика, предстали перед уче-

никами в новом свете. У каждого из «временных преподавателей» имелся свой подход к делу, что помогло находить общий язык со многими учениками.

День самоуправления – это отличная возможность для учащихся прочувствовать все тонкости в работе учителя, а для самих педагогов



– хороший отдых. Благодарим старшеклассников за удачный День самоуправления. Надеемся, что традиция продолжится.

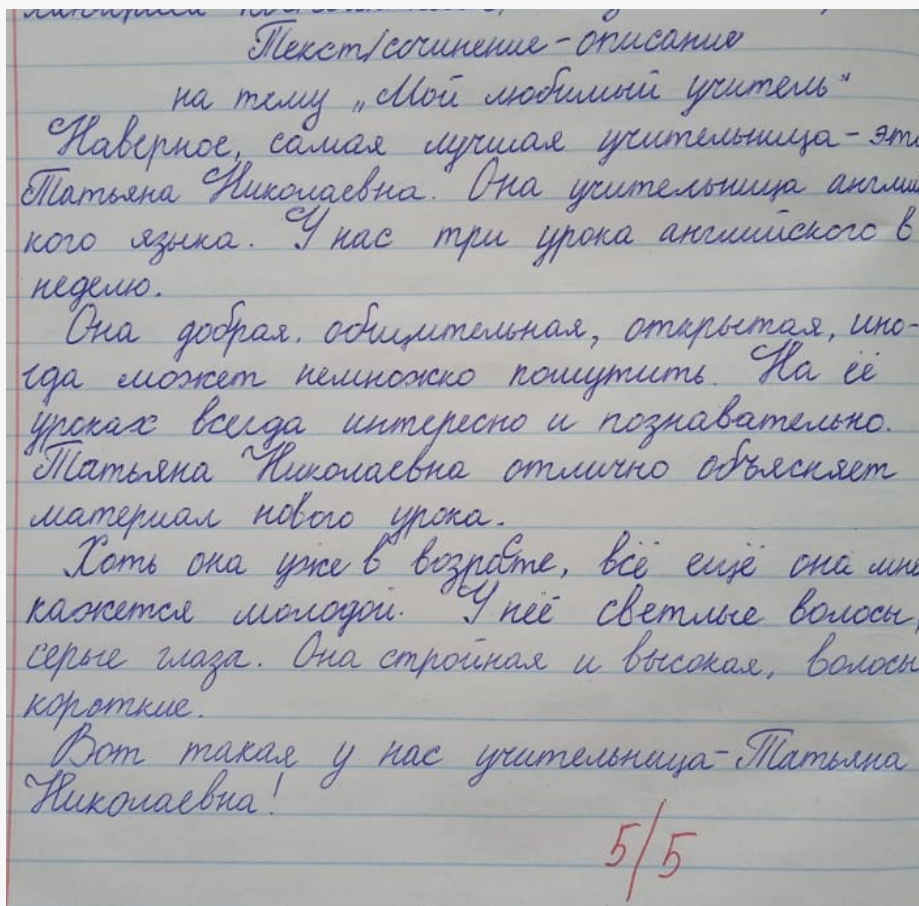
Нечепуренко Анжелика, 8 А





День учителя

Портреты учителей глазами детей



Скоробогатова
Софья, 6Д

Фитнес-марафон -2022



Команда учителей 132 школы приняла участие в городском этапе «Учительского фитнес-марафона». На базе школы № 136 с зажигательными танцами выступили команды учителей. Наши учителя выступили с композицией «Я русский».

В ходе конкурса были представлены раз-

личные направления фитнеса. Команды зарядили всех праздничным настроением.

По итогам мероприятия жюри присудило команде МАОУ «СОШ №132» почетное 3 место. Заряжайтесь позитивом от своих учителей!





Наши выпускники

Олимпиадное движение



-Ангелина, с какого класса ты начала участвовать в олимпиадах?

-Конкретно в олимпиаде по литературе я впервые поучаствовала в 10 классе.

-По скольким и по каким предметам ты участвовала в олимпиадах?

-Только по двум предметам: русский и литература.

-Как готовилась к олимпиадам?

-Возможно, помогла моя начитанность и эрудированность, глобальных усилий я не прилагала, но старалась.

-Какие есть результаты?

-В прошлом году я взяла школьный этап по литературе, на муниципальном этапе стала призёром, а на региональном, к сожалению, стала только участником.

-Какого плана бывают задания?

-Чаще всего это анализ текста, что всегда очень интересно, а также творческое задание, оно везде разное.

-Какие задания легкие, а

какие-сложные?

-Самое лёгкое – тестовая часть, она бывает крайне редко. Анализ текста, безусловно, работа очень многогранная и требующая глубокого погружения, что делает её весьма трудной.

-Что дают эти олимпиады?

-Самое главное, что дают мне олимпиады – опыт.

-Свяжешь ли свое будущее с предметом, по которому участвовала в олимпиадах?

-Да, безусловно, я очень люблю литературу и стараюсь преуспеть в этой сфере.

-Спасибо за интервью!

Нечепуренко Анжелика, 8А

*Осень. Древний уголок
Старых книг, одежд, оружия,
Где сокровищ, каталог,
Перелистывает стужа.*

Борис Пастернак «Золотая осень»





Ума палата

Птица сильна крыльями, а человек - умом



По скольким предметам проходят олимпиады в этом году?

-В этом году олимпиады проходят по 21 предмету.

Какой охват учащихся?

-Достаточно большой, в прошлом году было охвачено около 30% учеников, в этом-40%.

На какой предмет регистрируются больше всего, а на какой – меньше всего?

-Больше всего регистрируются на русский язык и математику, по этому году в олимпиаде по русскому приняли участие 120 человек. Также в этом году было много желающих и на английский язык. Меньше

всего выбирают те предметы, что идут с девятого класса: право, экономика.

Известны ли уже победители прошедших олимпиад?

-Уже прошли олимпиады по немецкому и французскому языкам, географии, физкультуре, ОБЖ, физике, истории, праву, экологии, химии, английскому, искусству, биологии. Некоторые результаты уже известны, мы все протоколы вывешиваем на стенд для ознакомления учащихся.

Труднее ли задания олимпиад в этом году, чем в прошлом?

-Не могу точно сказать, труднее или легче. С заданиями некоторых олимпиад я ознакомилась, есть среди них как сложные, так и лёгкие. Все же я думаю, что по сложности заданий олимпиады всегда примерно одинаковы.

Где готовятся ученики к олимпиадам?

-9, 10 и 11 классам я рекомендовала сайт «Сириус олимпиада». Там есть разбор олимпиад прошлых лет, очень много материала для подготовки. Также есть наш Алтайский региональный сайт «Талант 22», где тоже имеются разборы различных олимпиадных заданий.

Какую олимпиаду Вы бы выбрали для сдачи?

-Я бы выбрала историю, обществознание, право, так как эти предметы мне понятны и интересны. Очень хорошими олимпиадами являются искусство, русский и литература, рекомендую их к сдаче.

От чего зависят результаты написания олимпиад?

-От желания ученика победить, от его стремления и нестандартности мышления.

Спасибо за интервью!

Нечепуренко Анжелика, 8А

Видит око далёко, а ум ещё дальше



Проекты, конкурсы, гранты

Стартин-2022



Танцевальный конкурс, прошедший в рамках «батл-шоу» с 24.10 по 28.10 в актовом зале школы. Принимали участие коллективы 5-11 классов, состоящие из 7 и более человек.

Конкурс проходил в два тура. В



первом жеребьевкой определялась пара классов, соревнующихся за право прохода в следующий тур, включавший в себя также две части: сражение классов за первое место и импровизация капитанов команд под предложенную музыку.

После завершения отборочного этапа участникам было предложено придумать кричалки для своих классов, чтобы заработать дополнительный балл. Многие с удовольствием поддержали эту идею, и уже совсем скоро оригинальная под-



держка была выставлена в телеграмм-канал школы.

Второй тур состоялся 28 октября в 17:30. Болельщики и выступавшие выложились на полную. Поздравляем ребят с заслуженной победой, желаем дальнейших успехов!





Рецензия на спектакль

А Шекспир точно о любви?

Эльфы, мастеровые, греки – люди из разных миров, но все они встретились в комедии «Сон в летнюю ночь» У. Шекспира, которую визуализировал для нас Алтайский театр кукол «Сказка» и режиссёр Александр Янушкевич.

«Сон в летнюю ночь» - удивительная постановка. Для меня, человека, не читавшего само произведение, кажется все причудливым, непонятным, будто действия актеров – импровизация, и отрывки истории никак не связаны между собой. Но стоит только окунуться в постановку, как ты, хоть и помаленьку, начинаешь понимать происходящее. На сцене почти все роли исполняются актёрами. Хоть театр и кукольный, из кукол там только



огромный шар с человеческим лицом и статуя торса. Костюмы, декорации, хореография, мимика – всё это ошеломляет с первого взгляда и не дает возможности оторвать глаз. Все детали заставляют чувствовать себя, будто оторванным от реального мира, и кажется, что это действительно и есть сон.

Калейдоскоп эмоций зрителя поражал. На это повлияла частая смена «миров». При появлении рабочих, их простые бытовых шуток, привычной всем манере общения создавалась комичная, спокойная атмосфера.

Это спокойствие резко сменял мир эльфов. Их разговоры и диковинное поведение всё время держали в напряжении. «Вдруг сейчас что-то произойдет?» - думала я, пока актеры, одетые в костюмы, похожие на одуванчики, исполняли изумительные движения и принятием завораживающих позы.

Разница двух миров, образов героев и локаций, на которых они находились, была очень значительна. Мастеровые были совсем непримечательными, будто это на самом деле не люди, а лишь инструменты. Лопаты, грабли и шпатели вместо рук добавляли в их образ тяжёлый, рабочий характер.

Сапегина Соня, 10 А



Рецензия на спектакль

А Шекспир точно о любви?

При их выходе на сцену, не вверх белая шевелюра от- «Шекспир... Значит что-то было эпатажных декора- личали властительницу от о любви» Впрочем, это так ций, что еще больше дела- остальных мифических су- и оказалось, но я явно не ло акцент на различии двух ществ. Также удивил её су- ожидала такой визуализа- миров. Эльфы выглядели пруг – король эльфов, кото- ции. Я бы определенно по- феерично. Окутанные во рый вёл диалог, появляясь сетила спектакль во второй что-то белое, очень похо- в виде гигантской луны с раз, предварительно прочи- жее на мишуру, они напо- лицом. тав книгу, чтобы понимать минали цветы. Королева В заключение хочу повто- всю суть происходящего и эльфов произвела фурор. рить вышесказанные слова, возможно даже шутки, над Её появление в огромной постановка и вправду которыми смеялись многие статуе женского торса бы- очень необычная. На спек- зрители. ло крайне необычным. такль я шла, думая: Черные глаза, поднятая

Сапегина София, 10 А



Выпускающий редактор: Катя Ворсина

Над выпуском работали: Зенин Илья, Медведева Соня, Прохоров Сева, Маренко Никита, Огарков Вадим, Нечепуренко Анжелика

Руководитель пресс-центра: Ильиных Татьяна Федоровна